



SHAW ACADEMY
EDUCACIÓN PROFESIONAL PRÁCTICA ONLINE

Diploma



EN FOTOGRAFÍA BÁSICA

certifica que

Lucas Rafael Tenllado Gil

ha demostrado con éxito la comprensión del programa del curso y,
por tanto, se otorga este diploma.

Resultado: **Sobresaliente**



Fecha: **December 15, 2015**

Wayne Gibbons
Presidente

CPD
CERTIFIED
The CPD Certification
Service
Collective Mark

Gracias por haber completado el examen, y esperamos que lo hayas disfrutado. Esperamos que se adecúe al esfuerzo puesto, nosotros estamos encantados de haber contribuido al desarrollo de tu conocimiento sobre Fotografía y sería un placer seguir desarrollándolo. No dudes en contactar con nosotros si te surge cualquier duda.

Su Certificado



Su Calificación

Nombre	Lucas Rafael Tenllado Gil
Calificación	94 / 100 Puntos (93.51%)
Contestó correctamente	72 Preguntas

Contestó incorrectamente	5 Preguntas
Correo electrónico	lucastenllado@outlook.com
Tiempo necesario	22 mins 6 secs

Resultado

Sobresaliente

Su Informe

Correcta

Q.1)

F 16 es una apertura cerrada

1.

Verdadero (Su Respuesta)

2.

Falso

Correcta

Q.2)

¿Qué es el LCD de la cámara?

1.

La pantalla de cristal líquido (Su Respuesta)

2.

La conexión para añadir un trípode

3.

La conexión para añadir un flash externo

Correcta

Q.3)

El enfoque automático se activa al:

1.

Presionar el disparador a la mitad (Su Respuesta)

2.

Encender la cámara

Correcta

Q.4)

El ángulo de vista de visión humana enfocada es de:

1.

130 grados

2.

40 grados

3.

80 grados

4.

50 grados (Su Respuesta)

Correcta

Q.5)

Un objetivo de 24mm es un gran angular

1.

Verdadero (Su Respuesta)

2.

Falso

Correcta

Q.6)

Las líneas de fuerza pueden guiar la vista del visor del primer plano hacia el fondo

1.

Verdadero (Su Respuesta)

2.

Falso

Correcta

Q.7)

Una velocidad de 1/10 s nos permite ver el movimiento

1.

Verdadero (Su Respuesta)

2.

Falso

Incorrecta

Q.8)

Las cámaras telemétricas suelen tener un visor digital

1.

Verdadero (Respuesta correcta)

2.

Falso (Su Respuesta)

Correcta

Q.9)

Con una apertura de F16 entra menos luz que con una apertura de F4

1.

Verdadero (Su Respuesta)

2.

Falso

Correcta

Q.10)

Más resolución significa mejores fotos

1.

Verdadero

2.

Falso (Su Respuesta)

Correcta

Q.11)

Los objetivos con zoom tienen una distancia focal variable

1.

Verdadero (Su Respuesta)

2.

Falso

Correcta

Q.12)

Cuando estamos haciendo fotos se recomienda

1.

Ampliar la pantalla para comprobar que el enfoque es preciso (Su Respuesta)

2.

Situar siempre al sujeto en el centro de la imagen

3.

Enfocar siempre con el modo manual

Correcta

Q.13)

Las tarjetas de grises estándar son _____ grises.

1.

20%

2.

18% (Su Respuesta)

3.

15%

Correcta

Q.14)

ISO se refiere a

1.

La sensibilidad de la cámara a la luz (Su Respuesta)

2.

Velocidad de la luz

3.

El número de píxeles

Correcta

Q.15)

Las líneas horizontales siempre deberían estar en el centro de tu foto

1.

Verdadero

2.

Falso (Su Respuesta)

Correcta

Q.16)

La palabra Fotografía significa dibujar y pintar con:

1.

Pintura

2.

Una cámara

3.

Luz (Su Respuesta)

4.

Un pincel

Correcta

Q.17)

¿Qué proceso se convirtió en el preferido en el principio de la fotografía?

1.

Calotipo

2.

Daguerrotipo (Su Respuesta)

Correcta

Q.18)

Para conectar un flash externo, lo haremos a través de

1.

La parte inferior de la cámara

2.

Un cable

3.

La zapata (Su Respuesta)

Correcta

Q.19)

La velocidad de obturación se puede medir en segundos o en fracciones de segundo

1.

Verdadero (Su Respuesta)

2.

Falso

Correcta

Q.20)

Cuanto más tiempo esté abierto el obturador, menos luz llega al sensor

1.

Verdadero

2.

Falso (Su Respuesta)

Correcta

Q.21)

Puedes utilizar luces y sombras para crear un efecto de dimensión

1.

Verdadero (Su Respuesta)

2.

Falso

Correcta

Q.22)

Es mejor tener dos memorias de 8gb en vez de una de 16gb

1.

Verdadero (Su Respuesta)

2.

Falso

Correcta

Q.23)

Las cámaras SLR (réflex) tienen un juego de espejos

1.

Verdadero (Su Respuesta)

2.

Falso

Correcta

Q.24)

Utilizar aperturas más pequeñas puede hacer que tus fotos estén más nítidas

1.

Verdadero (Su Respuesta)

2.

Falso

Correcta

Q.25)

Las cámaras bridge admiten objetivos intercambiables

1.

Verdadero

2.

Falso (Su Respuesta)

Correcta

Q.26)

Que tu cámara tenga muchos píxeles significa que vas a tener más rango de profundidad de campo

1.

Verdadero

2.

Falso (Su Respuesta)

Correcta

Q.27)

La escala Kelvin mide:

1.

La apertura de diafragma

2.

El enfoque

3.

La temperatura de color (Su Respuesta)

4.

La velocidad de obturación

5.

La resolución de imagen

Correcta

Q.28)

La velocidad de obturación se mide en segundos

1.

Verdadero (Su Respuesta)

2.

Falso

Correcta

Q.29)

¿Qué es la luz de ambiente?

1.

Una luz muy potente

2.

Una luz muy tenue

3.

La luz que hay donde estás haciendo fotos (Su Respuesta)

Correcta

Q.30)

Los siguientes son tipos de cámara:

A. SLR (réflex)

B. Bridge

C. Telemétrica

1.

Verdadero (Su Respuesta)

2.

Falso

Incorrecta

Q.31)

1/30 s es una velocidad de obturación rápida

1.

Verdadero (Su Respuesta)

2.

Falso (Respuesta correcta)

Correcta

Q.32)

'Fotografía' significa pintar con:

1.

Una brocha

2.

Las manos

3.

La luz (Su Respuesta)

4.

Un pincel

Correcta

Q.33)

Los marcos naturales son una herramienta para la composición

1.

Verdadero (Su Respuesta)

2.

Falso

Correcta

Q.34)

La exposición se refiere a la cantidad de luz que hay en la foto

1.

Verdadero (Su Respuesta)

2.

Falso

Correcta

Q.35)

Los objetivos ojo de pez distorsionan la realidad

1.

Verdadero (Su Respuesta)

2.

Falso

Correcta

Q.36)

Cuando hacemos fotos de niños o animales se recomienda

1.

Utilizar un ISO alto

2.

Utilizar flash

3.

Ponernos a la altura de los ojos (Su Respuesta)

4.

Sacarlos desde arriba

Correcta

Q.37)

Una velocidad de 1/1000 s congelaría tu sujeto

1.

Verdadero (Su Respuesta)

2.

Falso

Correcta

Q.38)

Un paso es

1.

La escala que mide la temperatura del color

2.

La mitad o el doble de luz que da en el sensor (Su Respuesta)

3.

Cada grado que de la realidad que enfocamos

4.

El valor necesario para captar el movimiento

Correcta

Q.39)

SLR significa: Single Lens Reflex (réflex de un único objetivo)

1.

Verdadero (Su Respuesta)

2.

Falso

Correcta

Q.40)

Cuando hay demasiada luz en tu foto tenemos

1.

Sobreexposición (Su Respuesta)

2.

Subexposición

3.

Apertura

Correcta

Q.41)

No deberías utilizar líneas diagonales en tus composiciones

1.

Verdadero

2.

Falso (Su Respuesta)

Correcta

Q.42)

La regla de los tercios contribuye a crear una buena composición, ¿en qué consiste?

1.

Situar al sujeto donde te parezca

2.

Situar al sujeto a lo largo de las intersecciones entre unas líneas horizontales y verticales determinadas (Su Respuesta)

3.

Situar al sujeto a lo largo de líneas verticales

4.

Situar al sujeto en el medio

5.

Situar al sujeto a lo largo de líneas horizontales

Correcta

Q.43)

La luz viene siempre de una única dirección

1.

Verdadero

2.

Falso (Su Respuesta)

Correcta

Q.44)

La velocidad de obturación controla la cantidad de tiempo durante la cual está abierto el obturador

1.

Falso

2.

Verdadero (Su Respuesta)

Correcta

Q.45)

Las cámaras SLR (réflex) tienen un modo manual

1.

Verdadero (Su Respuesta)

2.

Falso

Correcta

Q.46)

F1.2 es una gran apertura

1.

Verdadero (Su Respuesta)

2.

Falso

Correcta

Q.47)

La velocidad de obturación puede crear la ilusión de:

1.

Luz

2.

Movimiento (Su Respuesta)

3.

Acción

4.

Tiempo

Correcta

Q.48)

El estándar de resolución mínima para impresión es de 96 píxeles por pulgada

1.

Verdadero

2.

Falso (Su Respuesta)

Correcta

Q.49)

¿Qué controla la cantidad de tiempo durante la cual está abierto el obturador?

1.

Velocidad de obturación (Su Respuesta)

2.

Apertura

Correcta

Q.50)

Los 4 ajustes principales del dial de la cámara son:

1.

AF (enfoco automático)

2.

Programa (P) (Su Respuesta)

3.

Prioridad de obturación (Tv) (Su Respuesta)

4.

Prioridad de apertura (Av) (Su Respuesta)

5.

SCN

6.

Manual (M) (Su Respuesta)

7.

Vídeo

Incorrecta

Q.51)

Los objetivos fijos tienen una distancia focal invariable

1.

Verdadero (Respuesta correcta)

2.

Falso (Su Respuesta)

Correcta

Q.52)

¿Cuál de los siguiente no es un tipo de enfoque?

1.

Rígido (Su Respuesta)

2.

Manual

3.

Automático

Correcta

Q.53)

1/15 s es una velocidad de obturación lenta

1.

Verdadero (Su Respuesta)

2.

Falso

Correcta

Q.54)

Las cámaras compactas tienen modo manual completo

1.

Verdadero

2.

Falso (Su Respuesta)

Correcta

Q.55)

La apertura se puede utilizar para desenfocar partes de la foto

1.

Verdadero (Su Respuesta)

2.

Falso

Correcta

Q.56)

Para controlar tu exposición necesitas

1.

Un fotómetro (Su Respuesta)

2.

Un trípode

3.

Un parasol

Correcta

Q.57)

La apertura, junto con la velocidad de obturación determina la exposición

1.

Verdadero (Su Respuesta)

2.

Falso

Correcta

Q.58)

Se puede medir la luz con un fotómetro

1.

Verdadero (Su Respuesta)

2.

Falso

Correcta

Q.59)

¿Qué característica es exclusiva para las cámaras DSLR o réflex?

1.

Cámara con visor óptico (Su Respuesta)

2.

Cámara con modo manual

3.

Cámara con objetivos intercambiables

Correcta

Q.60)

¿Qué significa composición?

1.

Un buen enfoque

2.

La regla de los tercios

3.

Distribuir los elementos de la escena para lograr balance y armonía (Su Respuesta)

Correcta

Q.61)

Una apertura de F8 es mayor que una de F2

1.

Verdadero

2.

Falso (Su Respuesta)

Correcta

Q.62)

Cada valor de ISO aumenta la cantidad de luz en

1.

Tres pasos

2.

Dos pasos

3.

Un paso (Su Respuesta)

Correcta

Q.63)

Se necesita más resolución para imprimir que para ver imágenes en pantalla

1.

Verdadero (Su Respuesta)

2.

Falso

Correcta

Q.64)

Una baja ISO se utiliza en

1.

Áreas oscuras

2.

Áreas con mucha luz (Su Respuesta)

Correcta

Q.65)

La velocidad se utiliza con la apertura para controlar la exposición

1.

Verdadero (Su Respuesta)

2.

Falso

Correcta

Q.66)

1/500 s se considera una velocidad de obturación lenta

1.

Verdadero

2.

Falso (Su Respuesta)

Incorrecta

Q.67)

Cuanto menos tiempo permanece el obturador abierto, más luz entra en el sensor

1.

Verdadero (Su Respuesta)

2.

Falso (Respuesta correcta)

Correcta

Q.68)

La sobreexposición es el resultado de:

1.

Luz insuficiente

2.

Demasiada luz (Su Respuesta)

Correcta

Q.69)

Componer es

1.

Distribuir elementos (Su Respuesta)

2.

Editar

3.

Dibujar con luz

Correcta

Q.70)

La apertura controla la cantidad de luz que entra en el objetivo

1.

Verdadero (Su Respuesta)

2.

Falso

Correcta

Q.71)

La luz se utiliza para crear sombra y profundidad

1.

Verdadero (Su Respuesta)

2.

Falso

Correcta

Q.72)

La exposición se relaciona directamente con la velocidad de obturación y la apertura

1.

Verdadero (Su Respuesta)

2.

Falso

Correcta

Q.73)

La repetición y los patrones no se dan en la naturaleza

1.

Verdadero

2.

Falso (Su Respuesta)

Correcta

Q.74)

Un objetivo de 50mm es un objetivo normal o estándar

1.

Verdadero (Su Respuesta)

2.

Falso

Correcta

Q.75)

Un objetivo se considera teleobjetivo a partir de

1.

50 mm (Su Respuesta)

2.

70 mm

3.

120 mm

4.

24 mm

Incorrecta

Q.76)

Una apertura de un número bajo nos da:

1.

un ángulo de visión muy grande

2.

una profundidad de campo muy limitada (Respuesta correcta)

3.

una gran profundidad de campo (Su Respuesta)

Correcta

Q.77)

La apertura se expresa en

1.

pasos F (Su Respuesta)

2.

pasos Z

3.

pasos X